

Maroc Soir

Moulay Ahmed Alaoui
Directeur politique

Drissi El Alami
Administrateur directeur général

Abdellatif Bennis
Directeur responsable de la publication

Samedi-dimanche 6 et 7 Octobre 1990 - 15 et 16 Rabia I 1411 - N° 6382 - Prix : Maroc : 1,50 DH - France : 3 FF - Belgique : 30 FB

REDACTION : Tél 30.12.71 - Télex : 27794 M - ADMINISTRATION - PUBLICITE Tél 26.88.60 - Télex 23845 S - Télax 262969 - CASABLANCA

SAR le Prince Héritier Sidi Mohammed a honoré hier «Cyrano de Bergerac»

en assistant à la première du film projeté à Casablanca

C'est l'événement tant attendu par tous les cinéphiles. La projection en grande première du film «Cyrano de Bergerac» de Jean Paul Rappeneau a eu lieu hier, au complexe Dawliz-Habous à Casablanca.

S.A.R. le Prince Héritier Sidi Mohammed a bien voulu honorer de sa présence la présentation de ce chef-d'œuvre d'Edmond Rostand. Décontracté et habillé en jean et pull noir à col roulé, S.A.R. le Prince Héritier Sidi Mohammed a été accueilli très chaleureusement par l'assistance.

A cette occasion, M. Benani au nom de Dounia Benjelloun et de Royal Sodifilm a

tenu à remercier S.A.R. d'avoir bien voulu honorer de sa présence la projection en grande première de «Cyrano de Bergerac».

De son côté, M. Gérard Dépardieu, très ému, a tenu des propos très élégants à l'égard de S.A.R. le Prince Héritier et par la même occasion il a rappelé les souvenirs de son premier voyage au Maroc. Lesquels souvenirs remontent à une dizaine d'années.

En répondant sous les applaudissements de l'assistance, S.A.R. le Prince Héritier s'est déclaré très ému par les propos tenus à son endroit par Gérard Dépardieu et a remer-

cié les organisateurs de cette projection et salué la réussite de cette œuvre.

En effet, la projection du film «Cyrano de Bergerac» s'est déroulée dans de très bonnes conditions. L'assistance a beaucoup apprécié la qualité du spectacle dont la mise en scène a été bien réussie grâce à l'apport et le savoir-faire de Jean Paul Rappeneau qui a su éviter les écueils de la théâtralité. De par la qualité de l'image et du son, le film a en effet, étonné le public présent. Mais Gérard Dépardieu, grâce à la force du verbe, à l'agilité du personnage, et à la qualité de l'image crevait l'écran.