

N'avez-vous pas peur qu'il déçoive une fois sur les écrans ?

C'est un film que je vis au quotidien. Je ne m'aventure pas à penser aux réactions du spectateur parce que c'est un film d'interprétation. Chacun de nous peut le voir et le penser à sa façon. Ce que je peux espérer, c'est qu'il soit à la hauteur des attentes et surtout une référence ou une fierté pour le cinéma marocain.

"Kandisha" met à l'affiche des acteurs de différentes nationalités. Comment avez-vous géré cela en tant que producteur ?

J'ai avant tout essayé de gérer l'identité marocaine du film. Je vous avoue que nous avons pris le temps de nous préparer en amont et cela nous a beaucoup aidé.

Aussi, les techniciens marocains ont un savoir-faire inégalable, ils ont travaillé avec des productions de différents pays et cela a beaucoup aidé aussi.

Le film a pour ambition de participer à la prochaine édition du Festival international du film de Marrakech. Où en êtes-vous actuellement ?

Rien n'est fait jusqu'à présent.

Vous avez voulu faire de « Kandisha » un film marocain qui est au même niveau que les productions mondiales. Croyez-vous que vous avez réussi le pari ?

Nous ne pouvons pas juger, vu le stade où nous sommes aujourd'hui.

Ça sera donc aux critiques et aux spectateurs de décider.

Histoire de Nyla

Nyla Jayde est avocate au Maroc où elle vit avec son mari, Mehdi. La perte brutale de leur fille Rita, a brisé l'harmonie au sein du couple. Nyla s'est repliée sur elle-même, elle semble se détacher peu à peu de la réalité... Un matin, une mystérieuse femme voilée l'approche aux abords du Palais de Justice. L'inconnue lui demande de défendre une femme, accusée d'homicide volontaire. Nyla tente d'en savoir plus, mais l'inconnue disparaît aussitôt... Intriguée, Nyla décide de se rendre à la prison civile où est détenue Mona Bendrissi, accusée du meurtre de son mari.

« Si je vous disais qu'un esprit a tué mon mari, me prendriez-vous pour une folle, une menteuse, les deux ? », telle est la première confession de l'accusée. Piège, vérité, mensonge ? Confrontée à ses propres peurs et à des questions existentielles, Nyla s'engouffre dans la quête d'une vérité qu'elle est seule à défendre. Contre tous, la justice, les siens et ses propres croyances, elle décide d'explorer une nouvelle dimension. A travers sa quête, tout bascule, sauf l'esprit de quelque chose qui grandit effroyablement en elle...